

Canto popolare antico detto la Rizetta che siersi composte
da un certo Lom... de Canera d'Liavis in Carnia -

Dulà dulà sin sin
A dulà sin rivatz!
Cemot mai si vivarino
Cusi mal disconsolatz!
Si po ben di ch'è finida
La jetat da buina int;
Che la Teda jè fallida
L'è finet tut il bon timp,
Alla buina d'una volta
Chiaminava 'l mont sanèir
E cumò tutt si stravolta
Non si chiata un bon pinfr
Benedetta l'antigaja
Benedet il timp papat,
malignada rei l'avvaja
Ch'el forment ha disipat!
E biel muarta la coscienza,
il rimcuars plu no si sint,
La justizia e l'innocenza
Si las compra a pès d'arint,
Da ches mont a jè bandita
La perfetta caritat
E un jè a è partida
Anchia la sinceritat,
La malizia soprafina
Sott la spezia di contat,
Và gabant cui che chiama
Par il troi da veritat,
Ogni volta non è buina
La moneda ch'è lufint
Qualche volta è marcasita
E si crot che sei arint.

Certa razza d'gentaja
E cumò vignuda fur,
Come gran che nella paga
Fas fuf lu nen, e pièrd il cur;
Puartin four del cuarp de' mari
Ches e chel, che no voi di
La malizia, mi dilari,
Simpri cresp sin al muri.
La passion par me tand granda
Plu di chel che no puef di
E che d'ispuna banda
No si chiata un bon ami.
Nepun ben plu in sostanza
No si chiata in ches pais
Sol il vizi ha fatta stanza
L'è un gran sav che lu dis.
Trop si vied in apparenza,
Ma se ben esaminin
Son cadavers in senza
Lis virtutz che chiata in.
Ogni ches e viziata,
E tut è falsificat,
Una lenga virtuosa
Me la det par veritat,
Una bez dutg vuelin fasi
A so mot chesg quattri dis
E cemot porra mai basti
Che ches mont plu stebi in pis?
L'ambizion, lis prepotenzis
L'amor propi e l'interess,
Son lis tristis consequenzis
Che nei cors an fat l'ingress.

Si contenta il so caprizi
Si soddisfa la passion
E poi resta a pregiudizi
Del clar lum della reason.
Una ment pregiudicada
Da oggetti peccaminos
No fa via par camerada
Giong pinsins e virtuos,
In sin mai nel Santuari
Chert malor a' chiolt popess
Cusi no, che il brecciar
Si posponn all'interess.
E cul zug della basetta
Del trionfo e del tripett,
Si traspuarta la completa
In sin mai dopo lassiet.
Lazzarina cultivada
Sottuninn abett frances
Azion trop affectada
Chert e' poc se nel fosc piec,
Cusi va la vuestra seta,
O San Pieri benedett
Ha la crof sulla baretta
E nel cour il van stett,
La pazienza e' lai franis,
Cusi es il volgo selett,
Ma jo' dis ca jo' las maris
Dai artisans, dai poveretz.
O la gran biella pazienza
No dirai d' San Frances!
Nei conventz ogni licenza
Si in stalia, che'n tedes!
A gust a son d' chiampana
Ye forsi povertat?
Poi eja na gran civana
In sin mai che ior il flat.

E la vestra compagnia
O Jesu mio' Recentor
Di chert mont la signoria
Stima plui che 'l vestr onor
Si sa ben, che un gesuita
No dovress sepausiza
Pur a corda trop la hita
Che al vorep anzi regna.
Nellas cortz e' fiera franchia
Cui cu a bez vadi a marchiàt
So parcé che betz mi manca
So a' la stola ne l'quadrat.
Marcanzia condannada
Dall' betz del Paradi
Simon mago l' a' lafada
Di plui betz d' chert pais
Favorevola sentenza
Non si dà nei tribunai
Se non v'entra l'aderenza
Dei Zichins o dei regai,
La butega, e l'osteria
Son les maris dell'ingian
Il merzat, la speciaria,
Dei pais son il malan.
Mei convitz, e sulla tavola
No l' a' gust il trattament
Se non entra Donna Paula
A servir par cundiment.
E la plui buina pietanza
Si la dispense al grimal
A sarg un'ineranza
D' offerita a un Cardinal
La sbiraglia soldadeschia
Miej del diavol il mal sanfa,
Cusi la marinadeschia
Miej d'agnun sa blestema.

Chesta sorta di canaja
 Senza fede e religion
 E' da scritta nella setta
 di Proserpina e Pluton
 In chert secul' finalmente
 Tutit mont e' malignat
 Us el dis sinceramenti
 Quasi dutg sin in malhat.
 Dio nus viod in so' prispinza
 Sin chiadutz in criminal,
 Vueri par chert fa punitinza,
 voi pensa pal di final.
 Paaf un dio o camerada,
 E pintisi nus conven
 Se volin batti la strada
 Che condus al sommo ben.
 Se stas mal, chertis sanguettis
 accettusij par purga.
 Se stas ben, saran ricettij
 Per podosi preserva.
 Simprimai fas che l'ancetta,
 Che sul vif si fas sinte,
 Perdonai ind benedetta
 Vueri miei par ben men.

Chas. Smith & Son
100 N. 3rd St. St. Louis
Mo. 63101
The undersigned
do hereby certify that
the within and above
mentioned
is a true and correct
copy of the original
as the same appears
from the records
of the City of St. Louis
in the office of the
Recorder of the City
of St. Louis
this 10th day of
April 1901
Attest
Recorder of the City
of St. Louis

